



Organisatorische Voraussetzung für den BK –Unterricht

Siehe vorangestellten Text Pkt 1.-5. im Fachcurriculum Musik, da die Unterrichtsorganisation und Struktur im BK Unterricht und den WP/BK Kursen dieselbe ist.

Stundenumfang	Unterrichtseinheit/ Inhalte	Vernetzung mit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anderen Fächern</li> <li>• Konzept Medienbildung</li> <li>• Konzept Sprachbildung</li> <li>• Konzept Berufs- und Studienorientierung</li> </ul>	Kompetenzerwerb Niveaustufe D	Kompetenzerwerb Niveaustufe E
	<p>Einstieg in künstlerische Techniken</p> <p><b>Farbe/ Malerei</b>            Farbkreis            Farbfamilien            Farbkontraste im Figur-Grundbezug</p> <p>Gestaltung z.B. mit:            verschiedenen Papieren,            Deckfarben, Wachskreiden,            Ölkreiden, Tempera- und Acrylfarben</p> <p>Inhaltlicher Bezug zur Kunstgeschichte am Beispiel eines Künstlers/ einer Künstlerin            Bildbeschreibung</p>	<p>Fachbegriffe differenziert anwenden</p> <p>Farbwirkung und Ausdruck beschreiben und benennen</p> <p>Deutsch, GEWI</p> <p>Physik, Farblehre</p>	<p>die eigenen künstlerischen Entscheidungsschritte mit denen der anderen vergleichen</p> <p>Begriffe und mögliche Bedeutungen von ästhetischen und künstlerischen Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Sichtweisen unterscheiden</p> <p>Gestaltungselemente benennen</p> <p>Kunstwerke als Impuls nutzen</p>	<p>Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p>ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p>unterschiedliche Deutungen vergleichen und sich mit anderen darüber austauschen            eigene ästhetische Wahrnehmungen beschreiben und mit denen der anderen vergleichen</p>



Organisatorische Voraussetzung für den BK –Unterricht

Siehe vorangestellten Text Pkt 1.-5. im Fachcurriculum Musik, da die Unterrichtsorganisation und Struktur im BK Unterricht und den WP/BK Kursen dieselbe ist.

	<p><b>Grafik/ Zeichnung</b></p> <p>Grundlagen: Punkt, Linie, Fläche, Schraffur, Struktur</p> <p>Muster zeichnen Sachzeichnen Räumliche Verfahren wie Überdeckung, Staffelung und Schraffierung Grafische Gestaltung</p> <p>Gestaltung mit: diversen Stiften, Finelinern</p> <p>Schrift als Bild gestalten</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit schulen</p> <p>Math/Geometrie Räumliche Darstellung von Körpern, Proportionen</p>	<p>ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke darstellen Ausdrucksfindung Erlernen von Farbanordnungen</p> <p>Erlernen von Farbanordnungen</p> <p>aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen</p> <p>Kunstwerke als Impuls nutzen</p> <p>Erlernen und Üben von Fachbegriffen</p>	<p>Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben</p> <p>Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen</p> <p>Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben</p> <p>mögliche Umgangsweisen mit Material, wie z. B. Erinnerungen, Bilder, Zeichen und Ideen miteinander vergleichen</p>
--	---	---	---	---

Organisatorische Voraussetzung für den BK –Unterricht

Siehe vorangestellten Text Pkt 1.-5. im Fachcurriculum Musik, da die Unterrichtsorganisation und Struktur im BK Unterricht und den WP/BK Kursen dieselbe ist.

	<p><b>Plastisches Gestalten</b></p> <p>Ritter und Burgen          verschied Drucktechniken:          Materialdruck          Kartondruck          Linoldruck          Frottage</p> <p>Architektur und Raum          Gleichgewicht und Balance          herstellen          Montieren, verbinden,          überbrücken          Dinge in Scene setzen          Nachbilden, gestalten</p> <p>Collage, Verfremdung          Plakat,</p>	<p>GWl, zeitliche          Zuordnungen</p> <p>Medienanalyse</p>	<p>Werkzeuge in Vorhaben erproben          und unterscheiden          Gestaltungselemente benennen          Rhythmus, Muster, Ornament          Räumliche Konstruktion und          Perspektiven</p> <p>neue Werkzeuge, Techniken und          Strategien, auch an außerschulischen          Lernorten, allein          oder gemeinsam mit anderen          erproben und vergleichen</p> <p>Material untersuchen          aus unterschiedlichem Material eine          Auswahl für Vorhaben treffen          eine Auswahl an Werkzeugen und          Techniken für eigene Vorhaben          treffen          Gestaltungselemente benennen</p> <p>Anwendungs- und          Aussagemöglichkeiten von Material          erweitern, z.          B. durch Umformen,          Verfremden oder Inszenieren</p>	<p>Kunstwerke          im Hinblick auf künstlerische          Strategien untersuchen und          beschreiben</p> <p>ästhetische Phänomene und          Kunstwerke als Ergebnis von          Gestaltungsprozessen          beschreiben</p> <p>Anregungen für eigene          Gestaltungsvorhaben aufgreifen          künstlerische Gestaltungsvorhaben          planen und durchführen</p> <p>Unterschiede und Gemeinsamkeiten          von Gestaltungsprozessen          beschreiben</p> <p>zwischen persönlichem Geschmack          und einem begründeten Urteil          unterscheiden</p> <p>innerhalb eines Gestaltungsprojekts          vorausschauend Arbeitsschritte          planen und beschreiben</p>
--	---	---	---	--



Organisatorische Voraussetzung für den BK –Unterricht

Siehe vorangestellten Text Pkt 1.-5. im Fachcurriculum Musik, da die Unterrichtsorganisation und Struktur im BK Unterricht und den WP/BK Kursen dieselbe ist.

	<p><b>PROFIL KÜNSTE:</b></p> <p>Workshops in ausgewählten Galerien und Museen</p> <p>Kooperation mit der Jugendkunstschule</p> <p>Inner- und außerschulische Projektarbeit mit Künstlern</p> <p>Gestaltung z.B. mit Foto, Holz, Papier, Karton, Druck Objektbau, Collage und Performences</p> <p>Museumsbesuche</p> <p>Anwendung und Einsatz verschied Techniken u Ausdrucksformen</p>	<p>Historische, zeitgeschichtliche Ereignisse sowie aktuelle Anlässe künstlerisch umsetzen</p> <p>Alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen situationsgemäß anwenden</p> <p>Sachverhalte und Abläufe beschreiben</p> <p>eigene Meinung äußern</p> <p>recherchieren am Computer</p> <p>Arbeitsergebnisse aus Einzel-Partner u Gruppenarbeit präsentieren</p>	<p>überschaubare Arbeitsabläufe organisieren</p> <p>die eigenen künstlerischen Entscheidungsschritte mit denen der anderen vergleichen</p> <p>Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit</p>	<p>Erkennen von unterschiedlichen Wirkungszusammenhängen und bewusstes Anwenden auf die eigene Gestaltung</p> <p>Ausstellungsaufbau</p>



Organisatorische Voraussetzung für den BK –Unterricht

Siehe vorangestellten Text Pkt 1.-5. im Fachcurriculum Musik, da die Unterrichtsorganisation und Struktur im BK Unterricht und den WP/BK Kursen dieselbe ist.

--	--	--	--	--